

Egidio Lucchini

Giocattoli, infanzie e culture dei cinque continenti.

Prefazione di Mario Lodi.

Alberto Perdisa Editore, Bologna 2005,
pp. 198, dieci tavole a colori, euro 12.50.

Il volume mette in luce
i giocattoli poveri e della tradizione popolare italiana,
insieme a quelli dei bambini e delle bambine del Sud del mondo.

Si tratta di storie silenziose e spesso nascoste,
che rivelano le diversità, ma soprattutto le somiglianze
delle diverse culture e delle molte infanzie ,
che giocano nel corso dei secoli
e sulle strade dei continenti.

Un particolare rilievo viene dato
agli stupendi giocattoli costruiti dalle abili mani
dei bambini africani, asiatici e sudamericani,
che utilizzano materiali semplici e di scarto,
rielaborandoli con molta fantasia.

Vengono offerte indicazioni operative
per conoscere e per creare
i giocattoli dei popoli,
nella prospettiva di una gioiosa e concreta
educazione interculturale.

Per gli insegnanti e per gli alunni sono proposte
le linee organizzative di un'importante
innovazione didattica ed educativa:
il laboratorio scolastico dei giocattoli multiculturali .

E quando le culture s' incontrano
il mondo s' illumina di colori.

PROGRAMMA

SALUTO

Fabio Aldini

Assessore per le Attività Educative del Comune di Mantova

INTERVENTI

Mario Artioli

La suggestione dei giocattoli poveri e creativi

Pietro Pasotti

I giocattoli rendono lieta e vera l'educazione interculturale

Egidio Lucchini

Il laboratorio scolastico dei giocattoli multiculturali.

Paola Beretta

Bambole e giocattoli del Museo di Canneto sull'Oglio

DIBATTITO

Ai partecipanti sarà dato in omaggio un opuscolo
contenente le immagini di giocattoli africani
